

# NASION 2018

500 minuti  
di riflessioni ed emozioni



29  
settembre

Museo  
Diocesano

largo  
Donnaregina  
Napoli

|       |  |
|-------|--|
| 8.15  | Accoglienza  |
| 8.45  | Introduzione di Attilio Varricchio e Luigi Mercuri   |
| 9.00  | La voce del violino  |
| 9.10  | Museion: il "nostro" Museo Diocesano d Carmen De Rosa  |
| 9.25  | L'intimità del violino   |
| 9.30  | Il Naso e il suo "Nasolide": una storia di "Respiri Amorosì" di Attilio Varricchio   |
| 10.00 | L'estasi del violino   |
| 10.05 | "Volatolomica" di Gianfranco Tajana  |
| 10.35 | La memoria del violino   |
| 10.40 | Il Naso e il suo "Imaging Caleidoscopico": dal Bianco e Nero al Colore di Sossio Cirillo   |
|       | Un caffè a Donna Regina  |
| 12.05 | La fantasia del violino  |
| 12.10 | Hmgb1 ed Enoxolone: "Guerre Molecolari" di Alberto Chiarugi  |
| 12.35 | Nuova terapia antinfiammatoria: "Mito" o "Realtà" di Luisa Bellussi  |
| 12.50 | Caravaggio e le tele "viventi"   |
|       | Colazione a Donna Regina   |
| 15.00 | Rapsodia Napoletana per mandolino e chitarre   |
| 15.10 | Il "Nuovo Mondo" della Rinologia: conduce Desiderio Passali<br>di Ignazio La Mantia, Paola Marchisio, Catello Tommasino e Alfonso Maria Varricchio |
| 16.15 | Le vostre riflessioni  |
| 16.30 | 490° minuto<br>* il Violino è di Giovanni Vigliar<br>il mandolino è di Paolo Fagnoni<br>con le chitarre di Giacomo Napolano e Carlo Maria Palmiero |